

«Doing Collaborative Digital Public History»

Vortragsankündigung

18. April 2024 von 14 bis 16 Uhr an der Pädagogischen Hochschule Zürich, LAB-G012

Mills Kelly, ehemaliger Direktor des Roy Rosenzweig Centers for History and New Media in den USA, gewährt spannende Einblicke in kollaborative Digital History-Projekte mit vielfältigen Institutionen in den USA und darüber hinaus. Wir werden gemeinsam über Herausforderungen und Chancen solcher digitalen Projekte diskutieren.

Das Roy Rosenzweig Center for History and New Media (rrchnm.org) der George Mason University (Virginia, USA) zählt zu den weltweit führenden Zentren im Bereich Digital History. Bekannt vor allem durch die Entwicklung von Softwareprodukten und digitaler Tools wie z.B. Zotero leitet und unterstützt das Zentrum heute Forschung und Projekte, die von der Erstellung digitaler historischer Archive, Sammlungen und Webseiten bis hin zur Gestaltung interaktiver Lernumgebungen reichen.

Mills Kelly (von 2019 bis 2023 Direktor des RRCHNM) wird in seinem Vortrag «Doing Collaborative Digital Public History» spannende Einblicke in diese Arbeit bieten und dabei die Bedeutung sowie Herausforderungen kollaborativer Projekte ebenso wie die vielfältigen Möglichkeiten, die sich dabei durch die Nutzung digitaler Technologien eröffnen, zur Diskussion stellen.

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Anmeldung unter:

→ tiny.phzh.ch/digital-public-history

Kontakt: alexandra.krebs@phzh.ch

Zentrum Bildung und Digitaler Wandel



Abstract des Vortrags:

Doing Collaborative Digital Public History

In this talk, Professor Mills Kelly (George Mason University) will discuss several new multi-partner digital public history projects underway at the Roy Rosenzweig Center for History and New Media (RRCHNM). He will examine the unique challenges posed by collaborations involving multiple institutions and institutional types and the rewards that come from these large-scale collaborations. One such project involves RRCHNM, the Smithsonian Institution, and five of America's historically Black colleges and universities (HBCUs) focused on making visible the riches of the archival collections at these institutions. Another brings together RRCHNM with the University of Edinburgh, the University of Glasgow, the Victoria and Albert Museum and the Cooper-Hewitt Museum (New York). Kelly will highlight lessons learned from these collaborations that can be applied to similarly complex projects elsewhere.